

*Associare impresa e cultura, "cuori" e "denari", è un dovere sempre più condiviso. L'economia e l'impresa si fondano sulla produzione della ricchezza; la cultura trova la propria ragion d'essere nella gratuità dell'elaborazione, dell'espressione e nella libertà della fruizione.*

*Anche nelle teorie classiche dell'economia, dagli scritti di Max Weber fino alla figura dell'imprenditore-innovatore di Schumpeter, la scienza economica ha sempre riconosciuto e valorizzato il fine sociale dell'impresa, il contributo determinante delle attività economiche per la crescita civile.*

*"Il profitto non è il fine dell'impresa, ma ne è piuttosto il fondamento. Il fine dell'impresa è fare bene le cose per cui è nata e dare loro continuità nel tempo", sosteneva Schumpeter. In questo senso l'impresa è cultura essa stessa; è specchio dei tempi e degli orientamenti sociali, è il luogo di espressione delle capacità di uomini, famiglie e lavoratori protagonisti di grandi storie quotidiane. Questo catalogo della mostra promossa dalla Esso Italiana, che raccoglie opere realizzate negli anni cinquanta da artisti quali Turcato, Gentilini, oltre a un'ampia raccolta delle copertine di "Esso Rivista", edite tra il 1949 ed il 1983, si inserisce pienamente nel solco di questo rapporto virtuoso tra impresa e cultura.*

*Si tratta di opere che la Esso Italiana rende oggi disponibili al pubblico, con un accento particolare sulla valorizzazione dello strumento artistico per fini di comunicazione sociale.*

*Questa mostra è un modo per raccontare come l'impresa sia in grado di produrre cultura e anche per proiettare la dimensione culturale verso una relazione rinnovata con il mondo produttivo, una relazione che vada oltre il semplice finanziamento, il mecenatismo o il supporto d'immagine.*

*Spetta alle istituzioni creare un ambiente idoneo ad affermare una virtuosa economia della cultura, come volano di coesione, identità e crescita economica. Così come spetta alle imprese approfondire la propria vocazione sociale, fatta di innovazione, di sperimentazione e di contributo alla cultura.*

*Siamo al lavoro per accrescere la tutela e la valorizzazione dell'immenso patrimonio che l'Italia possiede e per ricercare nuovi percorsi di frontiera creativa che vanno affermandosi nell'economia della cultura.*

*Alla Esso Italiana va il ringraziamento per il sostegno a questa mostra e per la volontà di rendere fruibile un percorso artistico di grande significato per la storia dell'Italia e di sicuro interesse per il pubblico.*

Francesco Rutelli

*Vicepresidente del Consiglio e Ministro per i Beni e le Attività Culturali*