

## **CATALOGO – La raccolta d'arte Esso. 1949-1983.**

*La pubblicazione del volume dedicato alla raccolta d'arte della Esso Italiana è stata possibile grazie alla sensibilità dimostrata dalla Galleria nazionale d'arte moderna di Roma che ha condiviso il progetto di recupero di un'esperienza di "cultura d'impresa" avviata dalla Esso negli anni cinquanta.*

*Dal 1949, per trentacinque anni, la Esso Italiana ha pubblicato una rivista che ha partecipato insieme con altri periodici aziendali al dibattito culturale dell'epoca, contribuendo alla diffusione di un nuovo modello di comunicazione industria-società.*

*La caratteristica di "Esso Rivista" fu il continuo coinvolgimento di artisti che illustrarono le copertine e gli inserti di tutti i fascicoli con loro opere: a esse si deve tanta parte del favore che accolse la nostra pubblicazione.*

*A seguito di questa esperienza editoriale, negli anni cinquanta e sessanta, la Esso ha promosso e realizzato quattro Premi di Pittura ispirati a temi e realtà vicini alle sue attività: "Il Petrolio e l'industria petrolifera" nel 1951, "Strade d'Italia" nel 1953, "Viaggio in Italia" nel 1955 e "Cento Anni di Industria Italiana" nel 1962. I quadri vincitori della terza tornata furono donati alla Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Venezia a Ca' Pesaro. Ai concorsi parteciparono decine di pittori contemporanei già affermati o emergenti, quali: Vespignani, Gentilini, Turcato, e altri ancora.*

*I dipinti acquisiti con i premi formarono negli anni una raccolta d'arte, che l'azienda ha recentemente provveduto a restaurare.*

*Siamo lieti di presentare questo nostro patrimonio e la sua storia nella pubblicazione realizzata con la preziosa collaborazione della Galleria nazionale d'arte moderna di Roma, che ha curato anche la mostra di una selezione delle opere nella sua prestigiosa sede, consentendo l'ampia fruizione di un'esperienza culturale e artistica del nostro recente passato.*

Piero Biscari

*Direttore Relazioni Esterne della ExxonMobil Mediterranea*